COMMUNIQUÉ

HORS CADRE 2026 - Lauréat·es

Pour cette 6ème édition, “Hors Cadre” a sélectionné 3 projets parmi les 6 projets ayant reçu une bourse à l’écriture :

3 PROJETS LAURÉATS

- **ARTEMIS 61, pourquoi j’ai passé mon permis de chasse - Albane Danflous - CIE MYCÉLIUM**

ARTEMIS 61 est une enquête initiatique en zone de chasse. Une invitation à pister la part de prédation en chacun.e de nous et à observer depuis le prisme de la chasse nos contradictions dans nos relations au vivant.
Un projet en trois volets : seule en scène, spectacle pour l’espace public et édition d’une bande dessinée.

- **Complaintes des étalons - Sandra Sainte Rose Fanchine - CIE 100DRA SEINTROZ**

Complainte des étalons aborde dans l’espace public les stéréotypes raciaux et sexuels liés aux masculinités noires et l’aliénation qui en résulte.
Croisant les langages chorégraphiques du street dance, pole dance et textes ce projet entend mettre en lumière les imaginaires hérités, entre émancipation, désir et assignation.

- **SONNAILLES, nouveau cortège pour la rue - Lucas Elzière et Johanna Rocard - Cie Les Nouveaux Anciens / Engrenage[s]**

SONNAILLES, nouveau cortège pour la rue est un projet de déambulation qui dans un élan de joie mêle fanfare amplifiée, geste chorégraphique ambitieux, costumes entre folklore et modernité, et scénographie textile à base de banderoles et drapeaux. Invitation à vivre une expérience collective et festive, SONNAILLES réaffirme et poétise les liens puissants entre le peuple et la rue.

Ces trois projets seront créés entre 2027 et 2029

Membres du fonds de production mutualisé Hors Cadre

L’Atelier 231
Les Ateliers Frappaz
L’Atelline
Le Boulon
Carré-Colonnes
Chalon dans la rue
Le Citron Jaune
Eclat
Espace des Arts
Festival Paris l’été
Le Fourneau
La Garance
L’Hexagone
Lieux Publics
Le Nest
La Passerelle
Pronomade(s) en Haute-Garonne
Quelques p’Arts
Les Quinconces & L’Espal
Sur Le Pont
Les Tombées de la nuit
L’Usine

Contact
Aurore Stalin— coordination@cnarep.fr